

まわりのおなごさん!
ごめん!ゆるして!でも、ゆるれない!

ご協賛各社

PAN SCHOOL OF MUSIC

バークリー音楽大学提携校

プロのミュージシャンをはじめ、音楽業界の第一線で活躍する講師陣。マン・ツー・マンスタイルのレッスンと、学生に毎日無料で開放される練習スタジオ、レコーディングスタジオやコンピュータルーム、そしてライブホールなど、最新の機材と設備を備えた教育施設。常に音楽業界の「今」を伝える、ライブ（生）な環境。それが、パンスクールオブミュージックです。

ライブな環境。



全日制2年コース・本科

- インストルメンタルパフォーマンスコース (楽器演奏科)
- ボーカルパフォーマンスコース (ボーカル科)
- アレンジング&コンポジションコース (作曲科)
- エレクトロニクス&コンピュータミュージックコース (コンピュータ音楽制作科)
- エンジニアリング&ミキシングコース (録音技術科)
- ミュージックプロダクションコース (企画制作科)

夜間1年コース・別科

- <音大生のためのポピュラー音楽コース>
- インストルメンタルパフォーマンスコース (ボーカル&楽器演奏科)
 - アレンジング&コンポジションコース (作曲科)

専科

- ボーカルや楽器の個人レッスンを週1回受講するコース

パンスクールオブミュージック

〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-18-18 TEL.03-3373-7831(代)

フリーダイヤル
(通話料無料) **0120-10-6910**

URL <http://www.pan-music.com>

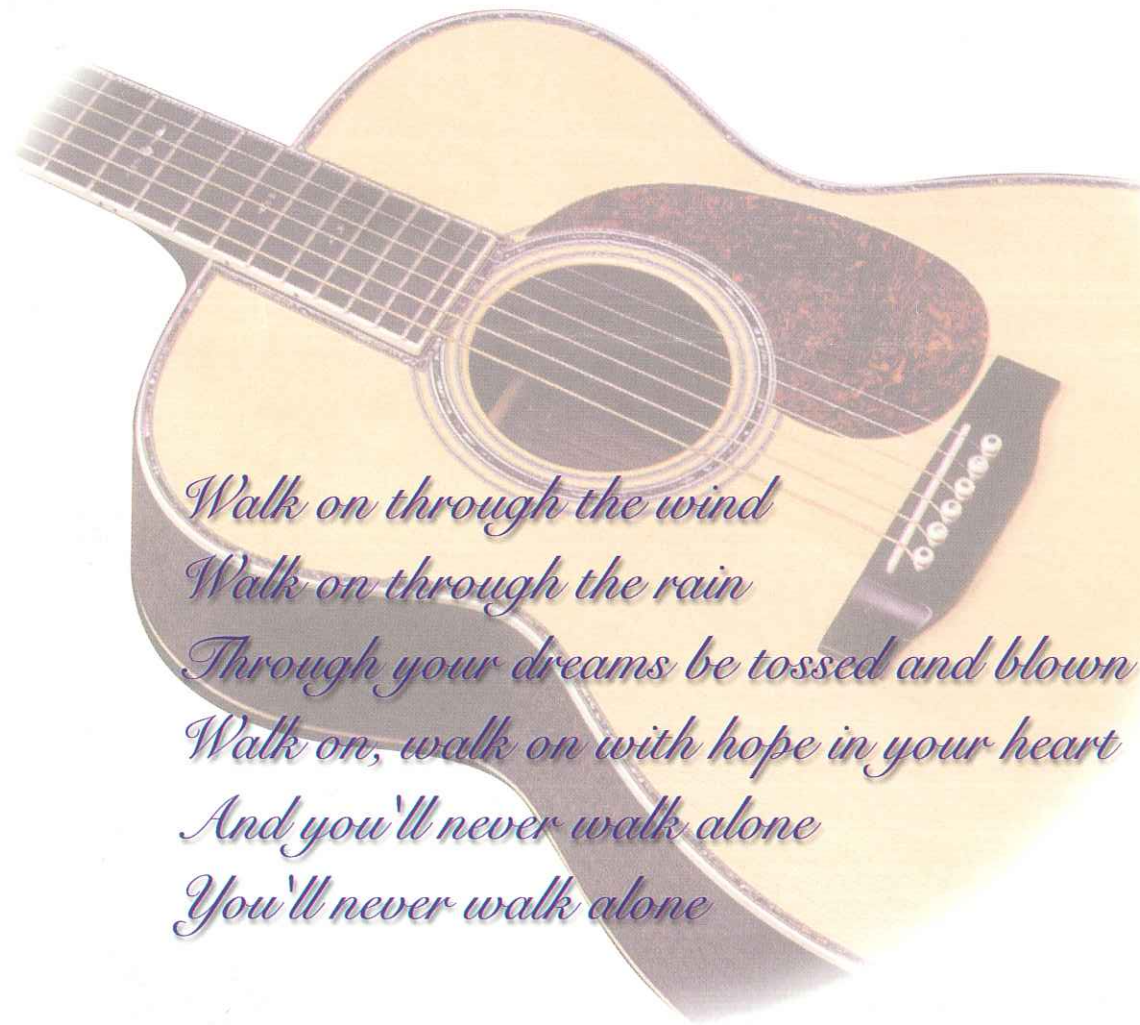
株式会社 アラウンド 有限会社 トム・キャット

有限会社 ベアーズ・カンパニー 長門商会

2000.11.25 全電通ホール
明治大学フォークソング同好会OB会

MEIJI FOLK SONG 35th anniversary event

— 私たちの35年目の“FOLK SONG” —



*Walk on through the wind
Walk on through the rain
Through your dreams be tossed and blown
Walk on, walk on with hope in your heart
And you'll never walk alone
You'll never walk alone*

2000.11.25

MEIJI FOLK SONG CLUB

ご挨拶

本日ご来場のOBの皆さま、ご家族、ご友人の方々そして慶応、大妻、他「関フォー連」関係各位の皆様にはスタッフ一同より一言、お礼の言葉を述べさせていただきます。

1996年秋に「明治大学フォークソング同好会OB会」が正式に発足し、今年で5回目となる記念すべき催しを、このような盛大な規模で行なえた事は感無量の思いでいっぱいです。毎年11月に開催していた総会・パーティの“和”が“輪”となり、OB会と現役が力を合わせて「10周年記念」より数えて25年目の、創立35周年の節目に、コンサートという形で花を咲かせる事が出来たのは、今日参加して戴いている出演者のみならず、全国におられるOB会会員、現役サークル員、ならびに本日ご来場の皆様のご理解とご協力があったの賜物と深く感謝申し上げます。

30年前を思い出しながらの、手作りのイベントで何かと不行き届きの点多々あるかと思いますが、今日一日、若かりし頃の青春を紐ときながら、思う存分楽しいひとときを過ごして頂ければ幸いです。そしてこれからも第2の青春をお互いに謳歌しましょう。

明治大学フォークソング同好会35周年イベントスタッフ一同

創立35周年記念コンサートに寄せて

創立35周年記念コンサート、おめでとうございます。時代の流れの中で音楽もまたいろいろな変遷を経てきておりますが、貴会が今日まで脈々と活動を続けておられる事に敬服いたします。OB諸兄も、卒業後、就職、結婚、転勤などなど、さまざまな人生の節目を経て、今回本当に久しぶりに昔の仲間達、そして音楽との再会を果たされるわけで、昔とは又違った味わいを感じられる事と思います。気持ちはいつまでの青年の同志の皆さん、お互いに頑張りましょう!!そして、いつかまた昔のように、合同コンサートをやりましょう。

慶應義塾大学世界民族音楽研究会'70年組

創部35周年おめでとうございます。このような記念のコンサートにお招きいただき、大変嬉しく思い、また感激いたしております。私達「大妻女子大学フォークソング・クラブ」と「明治大学フォークソング同好会」とのおつき合いは、29年も前から始まりました。一代目、二代目とジョイント・コンサートをさせていただき、そして三代目は「駿台祭」に出演させていただき、その後もコーチとして来ていただく等、それぞれの代が何らかのかかわりを持たせていただきました。

今回、声をかけていただき、同窓会気分出演をきめてしまいましたが、もはや「フツーのおばさん」になってしまった私達です。どうぞ、ゆるしてください。ただ、ただ、このような機会を与えてくださった「明治大学フォークソング同好会」に感謝し、今日は一緒に楽しみたいと思っています。おめでとう、そして、ありがとう!

大妻女子大学フォークソング・クラブOG

明治大学フォークソング同好会のあゆみ

- | | |
|--------|--|
| 1966年秋 | 和泉校舎にて「フォークソング同好会」発足 |
| 67年3月 | 御殿場にて第一回合宿 |
| 68年1月 | オリジナル曲「戦場の村」が朝日新聞に取り上げられ、TVにも数局出演。 |
| 68年4月 | 短大1期生入部、
中大、成城、慶応各校に呼びかけ、「関東学生フォークミュージック研究会連盟」を結成。 |
| 69年 | 第1回定演。当時お茶の水にあった日仏会館ホールで。
第1回「関フォー連フーテナニー」(日比谷野外音楽堂) |
| 70年 | 西郷輝彦厚生年金大ホール実況録音のレコーディングに参加 |
| 72年 | 目黒公会堂にてフォーク夏の陣(慶応、東洋英和、白百合とジョイント)
大妻女子大学フォークソングクラブとジョイント・コンサート(千代田公会堂)
バンマス会議発足、第一回「バンドの集い」(日仏会館ホール) |
| 73年 | 世界歌謡祭オープニングに出演
千代田公会堂にてフォーク秋の陣(慶応とジョイント) |
| 74年 | 第1回地方公演 in高崎(高崎音楽センター) |
| 75年 | 創部10周年記念コンサート(全電通会館ホール) |
| 77年 | おめかけさんこんさあと(慶応、東京家政とジョイント) |
| 78年 | 世紀の三角関係、とらいあんぐるこんさあと(法政、白百合ジョイント)
第10回定期演奏会(読売ホール) |
| 79年 | ちちんPU!PU!(フェリスとジョイント) |
| 80年 | たこたこあがれ(慶応・清泉女子・フェリス期大学とジョイント) |
| 81年 | 法政大学・跡見学園女子大学とジョイントコンサート開催 |
| 82年 | 國學院大學・関東学院女子短期大学とジョイントコンサート開催 |
| 85年 | 白百合女子大、中央大学、鶴見女子大とジョイントコンサート
創部20周年記念パーティ(山の上ホテル) |
| 86年 | 共立女子大学、法政大学とジョイントコンサート。
淡路町宮地楽器?にてバンドコンサート |
| 87年 | 関フォー連で渋谷のディスコを借り切って、ダンス・パーティを開催。 |
| 96年 | OB会正式発足、創部30周年記念パーティ開催(学生会館) |
| 97年 | 六本木「バレンタイン」でライブ形式のOB会パーティ |
| 98-99年 | 原宿「キー・ノート」で、パーティ開催 |
| 2000年 | 創立35周年記念コンサート(全電通会館ホール) |

9期会+M and Gon

コント赤信号のメンバーと同期でもありますが、当時からコミックバンドの様な9期の仲間でした。11月3日に慶應のコンサートで演奏させて頂きました。演奏力や歌唱力には自信がありませんが、同期会でのシングアウトの楽しさを何とか醸し出せたら良いなと思っています。

演奏予定曲

- 髭と口紅とバルコニー (ムーンライダーズ)
- You can tell the World (サイモン&ガーファンクル)
- OL' 5 5 (トムウェイツ)

MとGonのデュオ

現役当時、真介&祐介という名前で落研の情宣活動を手伝っていたアホな二人です、皆さん本番は耳を塞いで下さいね。

演奏予定曲

- ブー横町の家 (ロキンス&メッシーナ)
- You can close your eyes (ジェイムス・テイラー)

はっぴいバンド

「はっぴい」をコンセプトに早15年が過ぎてしまいました。何故「はっぴい」がコンセプトかと言うと、メンバー全員が幸せであって欲しい、楽しく活動したい、和を大切にしたい、願いつけてスタートしたからです。でも15年の間には色々な難関もありましたが、なんとか乗り越えてきました。明治大学のある神田で誕生し、西荻窪で育ち、浅草、大塚、六本木、相模原、千葉、などに活動の場を広げてきました。熟年になった今、これからは更に活動の場を広げ、社会へ飛び出そうを合言葉に活動の場を広げています。

演奏予定曲

- 青い影 (プロコル・ハレム)
- サンシャイン・オブ・ユア・スマイル (スティービー・ワンダー)
- アイ・フィール・ディ・アース・ムーブ (キャロル・キング)
- オー・キャロル (ニール・セダカ)
- I saw her standing there (ビートルズ)
- タイムマシーンにお願い (サディスティック・ミカバンド)



iモード

メンバーは飯島洋平(32期)と今関弘一(29期)の二人です。結成して一年半ほど経ちますが、これといった発表の場がなかったので、今回は楽しみです。腕はまだ未熟ですが、楽しみながらも精一杯頑張りたいと思います。

飯島洋平 ボーカル・ギター (渉外担当)
神奈川県藤沢市出身
剛好き(長洲剛)の大学4年生

今関弘一 ボーカル・ギター (リーダー)
埼玉県草加市出身
アル中(アルフィー中毒)の予備校講師

演奏予定曲

- 水曜の朝 午前3時 (サイモン&ガーファンクル)
- ミセス・ロビンソン (サイモン&ガーファンクル)
- ボクサー (サイモン&ガーファンクル)

明治Folk Song 現役

サークル35周年記念コンサート開催おめでとうございます。私たちが生まれる前から継続されていると考えますと改めてこのサークルの歴史の長さを感じ、現役一同気が引き締まる思いです。

さて、私たちは現在、三年生3名、二年生5名、一年生16名の計24名で活動しております。主な活動として6月は共立女子、日大文理と共にジョイントコンサートを行い、その月末に和泉祭、9月に志賀高原にて合宿、10月にバンドコンサートを行ってきました。そして12/15には目黒公会堂にて定期演奏会を行います。是非御来場ください。

本日はその定演にて演奏する曲のうち、伝統曲を含み数曲を披露したいと思います。是非御覧ください。

第33代幹事長 一瀬 大和

演奏予定曲

- I'LL NEVER FIND ANOTHER YOU (伝統曲)
- ALL MY TRUE LOVE (SPEED)
- WALLA WALLA (OFF SPRING)
- 天使のハンマー (伝統曲)



Kouichi ユニット

高橋浩一(7期)の小学校から高校までの同級生で今はメリルリンチ日本証券勤務の小原澤尚(47歳、Drums)と高橋の元部下で最近再就職が決まった高原勝(29歳、BAS S)との異色の3人組のユニットです。1月に結成し、老後の楽しみにブルースを演奏する事を目標にして細々と続けて行きたいと思っています。

演奏予定曲

- ホテルカリフォルニア (イーグルス)
- ホワイトルーム (クリーム)
- クロスロード (クリーム)

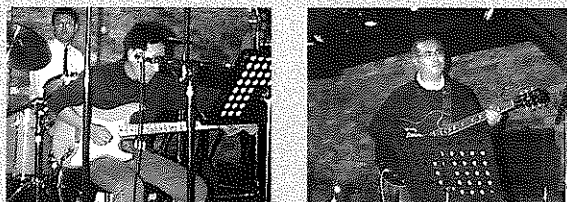


倉田ブルースクリエイション

学生時代からブルース歴30年、盛岡在住の生粋の、現役ブルース銀行マン、「倉田行雄」(6期)と彼の昔の弟子で、未だに音楽業界で生きつづけている、本日の司会を務めさせてもらっている、「坂井俊介」(9期)のユニット。バックはK O U I C H I ユニットが引き続きつとめます。年期と本気の入った、ずぶずぶのブルースギターと魂のボーカルを聴いてください。

演奏予定曲

- HOOCHIE COOCHIE MAN (マディウォーターズ)
- SAME OLD BLUES (フレディ・キング)
- SWEET HOME CHICAGO (フレディ・キング)



オーギュメンツ

我が、オーギュメンツは永遠に不滅です！昭和45年春、第5期生として明大フォークソング同好会に入学。東京、千葉、福島×2出身の4名がはやりのフォークソングとやらを歌いたくて和泉校舎にて出会ったのです。それからは全員、血のにじむような徹夜練習に明け暮れ、ついに麻雀の鬼と化しました。学年末試験において「平和と断絶」をついに「ピンフとタンヤオ」と読むに至り自らの限界を悟り、潔く引退を決意したはずでしたが、燃え滾る音楽への想いは抑えがたくここに30年ぶりに復活し、次なる目標をお揃いの赤いジャケットを羽織って、還暦コンサートに置いている、そんな無邪気な4人組が消える事のない青春を歌います。

演奏予定曲

- インストメンタル (ジェイムス・テイラー)
- Destiny (ホセ・フェリシアノ)
- 人波の中の孤独 (オリジナル)
- こんなものじゃない (オリジナル)

メンバー
伊東 久寿(5期)
宮本 仁也(5期)
高橋 信博(5期)
大原 幸男(5期)



ライムライツ・Jr

子育て、仕事も一段落、これからはバンド再結成で余生を送ります。JAMに刺激を受けメンバー一同26年ぶりに燃えています。

バンドの名前は、学生の頃、やはりPP&Mスタイルで素晴らしい演奏をされていた、「ライムライツ」の名前をいただいたものです。2代目なので「Jr」です。

本日は都合でステージに上がる事の出来なかった先代の分まで、頑張ってお歌います。

演奏予定曲

- Music speaks louder than Words (ピーター、ポール&マリー)
- Power (ピーター、ポール&マリー)
- 愛は面影の中に (ピーター、ポール&マリー)

メンバー
吉浦 正幸(6期)
山田 徹(6期)
山田 恭子(6期)
南雲 和義(6期)



ちなみに、写真は20数年前の本人達のもので、子供ではありません。

本日のスケジュール

第1部

- 14:00/ 開演
会長挨拶
9期会+M and Gon
ハッピーバンド
- 15:00/ Kouichi ユニット
倉田ブルースクリエイション
iモード
- 16:00/ 明治 Folk Song 現役
..... 休憩



JAM

私達は平成10年の11月にスタートした、「ピーター、ポール&マリー」のコピーバンドです。バンド歴は1年と8ヶ月になります。3人でのスタートから間もなく、3期の藤川先輩がベースで加入してくださり、さらにPP&Mの曲の奥に流れるストリングスやブラス、単楽器などを原曲に近いイメージで再現したいと、キーボードとリズムを曲によって加え賑やかに演奏をエンジョイしています。

JAMがPP&Mの演奏の中に感じ、表現したいと願うものは、やはりピーターとポールとマリーが織りなす3声のクロス・ハーモニーです。日頃の練習の成果が、出せると良いのですが…

- 演奏予定曲
全てのものは兄弟
Good Times We Had
Hurry Sun Down
Some time Lovin'
And When I die



メンバーは、
藤川 良一 (3期)
多藝 克彦 (5期)
高橋 洋子 (短大5期)
伊藤 祐治 (9期)
Soushi (多藝Jr)
の世代を越えたユニット。

慶応義塾大学 世界民族音楽研究会'70年組

'65創立のKWの、いわば第2世代ともいえる'70入学同期学年編成によるシングアウト形式のバンド。現役時は、毎年の発表会の他、「赤い鳥」、「かくや姫」等とのステージや各地三田会主催コンサート等に出演。明治さんとも縁あって'72、'73の2回、ジョイントコンサートを開催させていただいた。卒業後は永く活動を休止していたが、2年ほど前から細々と練習を再開し、今月3日には、久しぶりに主催コンサートを行なった。

- 演奏予定曲
COTTON FIELDS
KWのお手本、ニュークリスティンストレルズの曲を3曲、まずは軽快な締まり歌。
TODAY
南北戦争のさなか、敵味方の兵士と女スパイの悲恋、甘く切なく歌います。
FOLLOW THE DRINKIN' GOULD
北斗七星を目印に自由を求めて逃亡する黒人奴隷、力強く歌い上げます。
A PLACE IN THE SUN
スティービー・ワンダーの曲。
KWのコンサートではエンディングでよく演奏します。



大妻女子大 フォークソングクラブOG

昭和46年秋、当時3年生の「チェリーズ」というバンドが、フォークソング部を作ろうと部員を募集しました。「大妻大学フォークソング同好会」の誕生です。集まった20数名は、Sing Outに魅力を感じ「なっとう」という名前を付け活動を始めました。その様な中、数名の部員が「日本の歌を唄う会」にも顔を出していたことがきっかけで、明治大学の「赤とんぼ」の方々を知り合いになり、「ジョイントコンサートを…」という私達のお願いを聞き入れてくださり、昭和47年10月23日、千代田公会堂でのジョイントコンサートが実現しました。(これが明治さんとおつき合いさせていただくことになった始まりです。) これまでに過去2回、OGのコンサートをしたりと、やっぱりみんな唄うことが好きなのでしょうね。ちなみに唄う歌は変わってきていますが、同好会はクラブとなり今も存続しています。

今日唄うオリジナル曲「お願いがあるの」は、当時のコーチ達を作ってくれたものでコンサートのオープニング曲として素直な気持ちを伝えたく唄っていましたが、今の私達の心にも響く良い歌だと思います。

- 演奏予定
Teach your Children~Pack up your sorrow(CSN&Y~PPM)
お願いがあるの (藤井和貴、和田哲志)

みどり&フレンズ

正しくは、PP&M大好きな仲間+α(みどり)と、いうことだったのですが、ゴロ合わせということで逆転させてしまいました。素敵な仲間と共に歌わせていただけるのは、光栄の限りです。学生時代とは違った大人の歌が唄えれば・・・と思っております。"フレンズ"は、長野でバンド合宿をしてくださいました。遅れをとった本人がどこまで挽回できるでしょうか・・・?

- 演奏予定曲
For baby
PPMがマリーのソロでレコーディングした曲。原題は"FOR BOBBIE"となっており、ミッチェル・トリオは「ボビーのために」のタイトルである。愛情のこもった暖かい唄でありマリーのソロにぴったり。3年前に他界したジョンデンバーの作品。
Single Gir
結婚前の独身だった頃は・・・、みなさんも思い出されては。



第2部

- 17:00/ オーギュメント
ライムライツ Jr
JAM
大妻女子大フォークソングクラブOG
- 18:00/ 慶応大学民族音楽研究会'70年組
みどり&フレンズ
フィナーレ (フーテナニー)
- 19:00/ 閉会挨拶

